

**ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

*Τα εκθέματα του μουσείου μέσα από τα μάτια των μαθητών 7<sup>ος</sup> μαθητικός διαγωνισμός*

**Εκπαιδευτικός**

**Μαθητής**

|   |  |
|---|--|
| <b>Ηλικία:</b> 25-34 <input type="checkbox"/> 35-45 <input type="checkbox"/> 46-55 <input type="checkbox"/> 55+ <input type="checkbox"/><br><b>Ειδικότητα:</b> .....<br><b>Τάξη:</b> .....Γυμνασίου ..... Λυκείου <b>Ημερομηνία:</b> .....<br><b>Αριθμός μαθητών που συμμετείχαν:</b> ..... | <b>Τάξη:</b> ..... Γυμνασίου ..... Λυκείου<br><b>Ημερομηνία:</b> ..... |
|---|--|

**1. Παρακαλούμε αξιολογήστε τις επιμέρους φάσεις του διαγωνισμού (τί σας άρεσε και για ποιους λόγους; τί χρειάζεται βελτίωση;)**

**1.1. Παρουσίαση από το Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών (παρουσίαση power point, συζήτηση)**  
**1 (φτωχή)      2 (ικανοποιητική)      3 (καλή)      4 (πολύ καλή)      5 (εξαιρετική)**

**1.2. Παρουσίαση από το Ιστορικό Αρχείο ..... (παρουσίαση Power Point, συζήτηση)**

**1 (φτωχή)      2 (ικανοποιητική)      3 (καλή)      4 (πολύ καλή)      5 (εξαιρετική)**

**2. Παρακαλούμε αξιολογήστε το συνοδευτικό υλικό του μαθητικού διαγωνισμού (τί σας άρεσε και για ποιους λόγους; τί χρειάζεται βελτίωση;)**

**2α. “Πρακτικές συμβουλές για τη συγγραφή της ερευνητικής εργασίας”.**

**1 (φτωχή)      2 (ικανοποιητική)      3 (καλή)      4 (πολύ καλή)      5 (εξαιρετική)**

**2β. “Σκέψεις για τη μουσειακή ερμηνεία και προδιαγραφές πριν & κατά τον σχεδιασμό του Περιοδικού Εκθέματος”.**

**1 (φτωχή)      2 (ικανοποιητική)      3 (καλή)      4 (πολύ καλή)      5 (εξαιρετική)**

3. Ποια είναι η γνώμη σας για τη φετινή θεματική του διαγωνισμού; Πώς θα σχολιάζατε τη συνάφεια της με το αναλυτικό πρόγραμμα του σχολείου;

4. Τί πιστεύετε για το οργανωτικό μέρος του διαγωνισμού; (τί σας άρεσε και για ποιους λόγους; τί χρειάζεται βελτίωση;)

5. Οι μαθητές συμμετείχαν στον διαγωνισμό στο πλαίσιο:

μαθήματος ερευνητικής εργασίας (project)

σχολικού ομίλου

άλλο (παρακαλούμε διευκρινίστε)

6. Πώς θα αξιολογούσατε την ανταπόκριση των μαθητών / των καθηγητών στα διάφορα στάδια του διαγωνισμού;

7. Πόσες ώρες περίπου ασχολήθηκαν συνολικά οι μαθητές με τον διαγωνισμό (χωρίς να υπολογίσετε τις επισκέψεις στα μουσεία); 5-10  10-20  20+

8. Συνεργαστήκατε με εκπαιδευτικούς διαφορετικών ειδικοτήτων; αν ναι, παρακαλούμε αναφέρετε τις ειδικότητες

9. Συνεργαστήκατε με άλλους επιστήμονες /επαγγελματίες εκτός σχολείου; αν ναι, μπορείτε να αναφέρετε την ειδικότητά τους και τους τόπους συνάντησης;

10α. Πώς θα χαρακτηρίζατε τη δική σας συμβολή (σε σχέση με αυτήν των μαθητών σας/ των καθηγητών σας) στις επιμέρους φάσεις της Ενότητας Α;

Επιλογή θέματος      μεγάλη  μέτρια  μικρή  μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Ανάπτυξη              μεγάλη  μέτρια  μικρή  μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Τεκμηρίωση          μεγάλη  μέτρια  μικρή  μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Επιμέλεια             μεγάλη  μέτρια  μικρή  μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Άλλο \_\_\_\_\_

10β. Πώς θα χαρακτηρίζατε τη δική σας συμβολή (σε σχέση με αυτήν των μαθητών σας/των καθηγητών σας) στις επιμέρους φάσεις της Ενότητας Β;

Επιλογή θέματος του εκθέματος      μεγάλη  μέτρια  μικρή  μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Ανάπτυξη                                      μεγάλη  μέτρια  μικρή  μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Τεκμηρίωση                                  μεγάλη  μέτρια  μικρή  μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Σχεδιασμός                                    μεγάλη  μέτρια  μικρή  μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Αισθητική                                    μεγάλη  μέτρια  μικρή  μηδαμινή (μόνο στον συντονισμό/επίβλεψη)

Άλλο \_\_\_\_\_

11. Θα συστήνατε σε κάποιον άλλον τον διαγωνισμό;  
Θα συμμετείχατε ξανά στον διαγωνισμό;

|     |     |      |
|-----|-----|------|
| ΝΑΙ | ΟΧΙ | ΙΣΩΣ |
| ΝΑΙ | ΟΧΙ | ΙΣΩΣ |

12. Τι είναι αυτό που σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση και θα θυμάστε από τη συμμετοχή σας στην έρευνα/συγγραφή της εργασίας της Ενότητας Α του διαγωνισμού;

13. Τι είναι αυτό που σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση και θα θυμάστε από τη συμμετοχή σας στην μελέτη και τον σχεδιασμό του περιοδικού εκθέματος της Ενότητας Β του διαγωνισμού;

14. Υπάρχουν συγκεκριμένες θεματικές σχετικές με τα εκθέματα του Μουσείου Ιστορίας του ΕΚΠΑ που θα προτείνατε να παρουσιαστούν από τον συγκεκριμένο μαθητικό διαγωνισμό στο μέλλον; αν ναι, ποιες;

15. Παρακαλούμε σημειώστε όποιες άλλες παρατηρήσεις ή σχόλια επιθυμείτε.

Ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο σας! Παρακαλούμε αφού συμπληρώσετε το ερωτηματολόγιο να το αποστείλετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Μουσείου Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών ([ftsitou@uoa.gr](mailto:ftsitou@uoa.gr)) (σε περίπτωση που ο χώρος δεν είναι αρκετός μπορείτε να συνεχίσετε σε άλλο φύλλο).